

Presentazione del DVD: "PALADINA VIRTUELA"

sabato, 27.11.2021 alle ore 20:00

nella sala del Circolo - Lia Mostra d'Ert di Ortisei

Moderazione: Valeria Stuflesser

"palcoscenico virtuale"

Nell'anno dell'anniversario del Circolo artistico e culturale di Ortisei, le attività dell'associazione sono state limitate a causa delle misure Covid. In questo periodo straordinario, il Circolo artistico e culturale ha dato vita a due progetti importanti che riflettono in chiave artistica questa situazione. Il libro "Sté Ert" presenta le opere di artisti della Val Gardena e dei comuni limitrofi. Per poter includere gli artisti performativi è stato organizzato un DVD dal titolo "palcoscenico virtuale".

Per questa iniziativa abbiamo chiesto ad alcuni artisti e musicisti della Val Gardena e dei comuni limitrofi una performance nel campo dell'arte, della musica, della danza o del teatro. Le performance in forma di video fanno riferimento alla situazione in lockdown per esprimere sentimenti e pensieri al riguardo.

La copertina è stata disegnata da Damian Piazza e rappresenta una performance nel momento del cambiamento in forma digitale.

Grafica: Mara Mairhofer

Supporto tecnico: Martin Demetz

Stampa del DVD: MYCD

Il DVD troverete in biblioteca d'arte del Circolo lasciando un'offerta.

1. **Anastasia Kostner - "Making & breaking form"**
2. **Stefan Demetz y Martina Perathoner - "These Lines"**
3. **Adam's day Demetz - "Tagebuch_ Klinikalltag_210621_ZOOM0027"**
4. **Cabaret Girls & Co - "Ora dl liet Jack"**
5. **Manuel Piazza - "Se delidé – Breaking free"**
6. **Ivan Senoner - "Samont ne n'iel degun tēmp"**
7. **mr. intech y astronomis - "La vedla gioventù de al didancuei"**
8. **Rut Bernardi - Juesc de paroles: "Curona", "La gran stluta"**
9. **Cordes y butons - "Tatta"**
10. **Samuel Pellegrin - "zēnza titul"**
11. **Tel tipes - "le dij' Scapin! No, scufon!"**
12. **Fabian Feichter - "Ich habe Dich gewarnt"**

Partendo dalla danza contemporanea di Anastasia Kostner, veniamo trascinati in un mondo immaginario in cui il corpo in movimento trasforma la sala dello spettacolo in una sceneggiatura fantastica. Seguiamo il suo corpo che viene portato in varie posizioni sforzate per dissolverlo nuovamente così da poter assumere costantemente nuove forme di essere. Le vecchie abitudini e strutture vengono rotte e devono essere rielaborate.

Si continua con una canzone di Stefan Demetz e Martina Perathoner, che irradia calma. Questi due giovani musicisti appassionati ci raccontano il nostro mondo attuale nella loro canzone "The Lines". Il testo è stato scritto da Martina Perathoner e la canzone è accompagnata da una chitarra acustica suonata da Stefan Demetz.

Adam's day Demetz ci ha inviato un video di un monologo in forma teatrale. Durante gli studi di musical/spettacoli all'Università delle Arti di Berlino, ha esibito questo monologo in un musical. L'essere rinchiuso durante il lockdown lo ha ispirato a presentare il testo in questa forma unica.

Come prossimo ci possiamo lasciare coccolare dalla esibizione del gruppo Cabaret Girls & Co. Il brano, che descrive in modo ironico la situazione attuale, e la coreografia con costumi legati allo stile burlesque caratterizzano questo gruppo. Anche se non è stato facile incontrarsi in questo periodo, hanno dominato la situazione registrando il video tra Vienna e la Val Gardena.

Nella performance successiva, Manuel Piazza ci incanta con una coreografia di pattinaggio artistico. Il paesaggio idillico di un lago naturale ci dà l'impressione di naturalezza e abilità, che è combinato con l'eleganza dell'atleta. In questo spettacolo dimentichiamo lo sforzo fisico dell'atleta e ci meravigliamo del facile scivolamento del pattinatore artistico.

Nel testo "Samont ne n'iel degun tèm" (tradotto letteralmente: "Non c'è tempo sulla montagna"), Ivan Senoner descrive il tranquillo paesaggio montano che ci circonda. La sensazione di un mondo senza temporalità può scuoterci o donarci pace e profonda serenità. Il modo di scrivere di Ivan Senoner, che già conosciamo da alcune pubblicazioni, è di alta qualità poetica e filosofica.

Dietro il nome d'arte mr. Intech y astronomi sono i due giovani gardenesi, Mirko Insam e Simon Senoner. Entrambi hanno un debole per la musica elettronica e producono le proprie canzoni da diversi anni. Nel video incentrato sulla musica, vediamo una scena con persone anziane che agiscono contro la musica dei giovani. Lo scopo di questa canzone è la rappresentazione ironica e umoristica di un punto di vista che cambia con il passare del tempo.

L'autrice Rut Bernardi scrive nella sua madre lingua: ladino. Per la sua ottima conoscenza della lingua ladina, è una personalità importante per la lingua e la cultura ladina e per essa ha già ricevuto diversi premi letterari e culturali. L'approfondimento del linguaggio l'ha portata a rintracciarne peculiarità e caratteristiche; come le parole monosillabiche che ha usato per creare una poesia. Bernardi è professoressa alla Libera Università di Bolzano.

Il nome del gruppo successivo "cordes y butons" (tradotto letteralmente: archi e bottoni) rispecchia le caratteristiche degli strumenti suonati. Con le loro voci e suoni di strumenti alpini, i musicisti Reinhilde Gamper (cetra e voce), Tamara Gamper (violino e voce) e David Moroder (armonica e voce) ci accompagnano in un viaggio nella musica sperimentale. Il suo brano musicale stabilisce connessioni con la musica alpina e allo stesso tempo incorpora suoni provenienti da altri contesti musicali (come Irlanda, Russia, Polonia e altri paesi nordici). La musica con uno stile unico è sensibile, autentica e piena di sentimento.

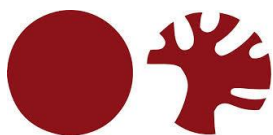
Samuel Pellegrin è un talentuoso ballerino ventenne della Val di Fassa che già all'età di 14 anni è ballerino all'Accademia di Danza di Zurigo. Nel suo video registrato tra la palestra e la spiaggia di Tallinn, il ballerino si muove con disinvoltura e scioltezza in una coreografia che racconta il desiderio di liberarsi. Pellegrin è attualmente ballerino nel Balletto Nazionale dell'Estonia a Tallinn.

Il gruppo successivo occupa un posto speciale all'interno delle esibizioni musicali. La canzone dei "Tel Tipes", quartetto con Isabella Mussner, Johanna Kostner, Romina Glira e Laura Moroder, è nello stile del "barbershop". Questo stile musicale, inventato oltre 100 anni fa in America, è cantato a quattro voci e a cappella. I "Tel Tipes" scrivono i propri testi in ladino e danno alla canzone un tono dinamico e allegro. Nel 2021 esce il suo primo CD dal titolo "La Prima".

Fabian Feichter è un artista visivo della Val Badia che vive e lavora a Monaco di Baviera. La performance permette una libera interpretazione e non dà suggerimenti per soluzioni. Mette a confronto lo spettatore con le strutture ambivalenti della nostra società. Feichter è un artista elettrico con un metodo di lavoro

sperimentale, che sradica i limiti dell'arte contemporanea per provocare reazioni nel suo pubblico; uguale se positivo o negativo.

Auguriamo a tutti un buon ascolto!



Circolo artistico e culturale di Ortisei

Piazza Sant'Antonio 102

I - 39046 Ortisei (BZ)

Tel. 377-5936350

info@circolol.eu